

消息与动态

早中更新世手斧文化国际学术会议在法国托塔维尔召开

2007年7月25日至30日,由法国古人类学研究所(IPH)和欧洲史前研究中心(CREPT)主办的“早中更新世手斧文化:和谐概念的诞生”国际学术会议在法国南部的东比利牛斯省(Pyrénées-Orientales)佩皮尼昂市(Perpignan)的托塔维尔(Tautavel)召开。此次会议由古人类学研究所 Henry de LUMLEY 教授召集并主持,来自29个国家的150余名学者参加了会议。会议报告内容丰富多彩。首先,与会学者按照地理区域和手斧出现的时间顺序全面总结了世界手斧工业,包括非洲(分为南非和北非)、中东、欧洲、亚洲等。作为大会的重要组成部分,来自中国、印度和韩国的学者对亚洲手斧研究进行了介绍,受到了与会学者的关注。中科院古脊椎动物与古人类研究所的李超荣、侯亚梅向大会展示了在湖北省丹江口和郧县首次考古发掘从地层中发现的手斧。在报告中,李超荣对中国手斧的发现历史进行了回顾,并对其在世界手斧工业中的地位作了探讨,并指出中国的手斧是土生土长,独立发明的。从目前材料来看,它比亚洲其它地区和欧洲的手斧的年代都要早。同时,湖北省文物考古研究所的冯小波、广西壮族自治区博物馆的谢光茂和广西自然博物馆的王颖报告了郧县人遗址、那赖、南半山和枫树岛遗址的手斧研究。最后,侯亚梅展示了中国手斧研究的新方法和思路。因为手斧是东、西方旧石器时代早中期文化关系研究的重要对象,所以亚洲手斧与阿舍利文化的关系问题从讨论一开始就引起了学者们的强烈兴趣。报告内容显示出了两种不同的观点:一种认为亚洲手斧从非洲传播而来,另一种则认为亚洲手斧是本地独立发明的。例如,Michael D. Petraglia 认为中国手斧在尺寸上与非洲手斧相同,所以莫维斯线是不存在的。而 Erika BODIN 认为,无论从数量、技术类型特征还是从空间分布及其多样性来看,中国石器工业中的手斧与阿舍利体系不同,体现出另一种技术内涵。随后,学者们分成小组围绕三个主题展开了热烈讨论。第一个主题是“手斧工业的技术、类型、功能及使用模式”,学者们就如何理解手斧生产体系及使用模式提出了不同方法。同时,技术—形态学研究揭示出了手斧工具的结构与形态,而技术经济学研究则复原出了史前人类的空间居住与活动模式。第二个主题是手斧文化的意义。与会学者从不同角度探讨了手斧的审美和象征意义,手斧与阿舍利文化的关系,通过手斧研究人类对其领地的使用模式等等。第三个主题与手斧文化的创造者——人类本身有关。有学者认为,如果叙利亚阿舍利石器工业是直立人创造的,那么非洲阿舍利文化就应该是更进化的人类所为,而欧洲阿舍利文化则是由海德堡人所创造的。也有学者(Amélie VIALET)认为欧洲手斧是由亚洲人传播过去的。

大会之余,博伊达教授在晚上组织了圆桌会议讨论。大会期间,会议组织大家参观了法国著名的 Arago 旧石器遗址、Tautavel 史前博物馆和 Tautavel 会议厅举办的“最早的欧洲人”展览。此次会议相关学者共聚托塔维尔,既有对以往成果的精炼总结与理性思考,也有对当今石器技术研究的精彩展示,更有对手斧乃至旧石器研究未来的展望与期待,也必将推动世界手斧研究及旧石器时代考古学的发展。(Erika BODIN,李英华,李超荣)