

书刊评介

张森水先生与他的《旧石器考古论文集》

高 星

张森水先生是著名考古学家,我国旧石器时代考古学领域第 2 代的杰出代表。他从 1956 年开始从事旧石器考古研究,近半个世纪来脚步未停,笔耕不辍;主持过一系列重大考古项目,在野外考察和材料发现方面成就斐然;发文著书成果丰硕,提出中国北方旧石器时代文化“区域渐进说”和中国旧石器时代存在“南北主工业二元结构,区域内若干文化变体”等理论,在阐释中国旧石器文化传统和人类技术与行为方面建立了自己的理论体系;在研究方法方面他最早将“区系类型”等概念引入我国旧石器考古学,倡导并力行实验考古学,推动石器使用痕迹分析,将统计分析方法较系统地应用到旧石器考古研究,促进了我国旧石器考古从定性到定量的转变和方法的成熟。

先生的上述学术成就体现在他迄今发表的 160 多篇(部)学术论文、专著和杂记中。这些论著每篇(部)都有独特的闪光点,但因天长日久,且又散在各种出版物中,查找、阅读十分不便。幸而科学出版社近日将先生的论文精选结集出版,名为《步迹录——张森水旧石器考古论文集》,这实在是中国旧石器时代考古学的一件幸事!

《步迹录》浓缩了先生近半个世纪的科学探索历程,凝练了他多方面的学术成就。

考古学的先导是田野工作。先生的论文很大一部分是对亲身参与的野外考古调查和发掘所获材料的描述和分析。《内蒙古中南部和山西西北部新发现的旧石器》是先生旧石器考古的处女作,报道了他采集的一批在中国旧石器材料中很有特点的石制品,包括“清水河尖状器”等。《周口店第 22 地点的旧石器》和《周口店新发现的北京猿人化石及文化遗物》则是先生首次涉足周口店研究的见证。《西藏定日新发现的旧石器》、《富林文化》、《贵州省旧石器的新发现》、《河北迁安县爪村地点发现的旧石器》、《漳州莲花池山旧石器时代文化地点的新材料及再研究》则表明先生探考的足迹遍布大江南北,除报道一些重大发现外,还对前人、他人的一些定性不妥或错误进行了订正和澄清。《繁昌人字洞旧石器 1998 年发现的人工制品》是先生在年近七旬时承担的一项重大课题成果,在学术界对人字洞材料的一片争议声中,先生对其进行了客观的描述和分析,并在材料的人工属性的界定方面亮出了鲜明的观点。《浙江旧石器调查报告》则浸透了先生为消除我国最后一个旧石器考古空白省份所付出的心血和汗水,体现了老骥伏枥的神勇精神。

论文集的第二项内容是个案研究,包括对具体遗址、石器工业和特定技术的深入分析和探讨。在《对中国猿人石器性质的一些认识》一文中,先生提出该遗址的石器文化可以划分为早、晚两期,从早到晚在不同原料的比例、尺寸变化、形态规范化方面、加工技术和类型方面呈现渐变的趋势。这项研究的深度在《中国猿人石器研究》一书中得到进一步的提升,成为上世纪 80 年代对一个遗址、一个工业研究的范例。在《关于西侯度的问题》一文中,先生直触西侯度材料人工属性、地层和时代等敏感问题,对若干已有的结论提出质疑;《丁村 54:100 地点石制品研究》一文,在对大量标本材料重新观察和统计分析的基础上,先生对丁村石制品的大小、技术和类型提出新的看法,指出应“重新认识丁村文化问题”。在《中国旧石

器工业中的砸击技术》一文中,先生回顾了该技术在中国发现、确认和研究的历史,介绍了主要材料、分布范围和技术原理,指出“砸击技术的应用,在亚洲东部,主要分布于阴山以南、黄河以北的地区。”并提出砸击技术“是一条文化纽带,把中国北方旧石器时代的主工业从早期到晚期紧密地连结起来”。

区域性问题的概述、总结和分析是先生研究的一个重要方面,仅文集收录的此类文章即有《贵州旧石器文化概论》、《四川省旧石器文化和古人类研究》、《我国南方旧石器时代晚期文化的若干问题》、《我国北方旧石器时代中期文化初探》、《中国北方旧石器时代早期文化》等。这些论著较翔实地梳理和汇总了区域性旧石器考古材料,总结了相关地区旧石器技术与文化特点和古人类生存方式,分析了区域文化传统的成因和演变,对建立和探讨中国乃至东亚地区的旧石器文化体系具有重要的意义。

有关旧石器考古学的综合性、理论性研究更显先生的大家风范。早在《富林文化》一文中,先生就明确反对“中国旧石器时代从早到晚存在两种平行发展的系统”的观点,指出“我国旧石器文化有特殊性和继承性”,提出中国旧石器晚期“粗略地可以分为两个技术传统:小石器传统和长石片综合传统”,并认为“细石器传统与长石片传统关系密切,可能存在渊源关系”。《中国北方旧石器工业的区域渐进与文化交流》一文理论探讨的色彩更加浓厚。作者在此提出了“主工业”和“多种工业或组合”等概念,指出华北主工业缓慢而渐变的发展趋势,并用“继承性影响创造性”、“原料劣质影响技术的发挥”、“缺乏文化交流,有碍工业发展”等原因加以阐释。在《管窥新中国旧石器考古学的重大发展》一文中,先生将自己对中国旧石器时代文化的理论探索进行了系统的总结和提炼,进一步界定和完善了“主工业”和“区域工业”等概念,指出中国在北方、南方各自存在一个主工业,而在各自区域内存在若干区域工业类型。他对两大主工业和各区域工业的文化特点和分布区域进行了界定和探讨,并结合环境因素分析了各文化单元发展的过程和动因,分析了“诸工业类型的关系”、“工业交流”和“历史发展不平衡现象”。这些尝试使以器物类型的划分和形态描述为主旨的中国旧石器考古学向历史与人文的方向大踏步前进了。

张森水先生在学术上代表着中国旧石器时代考古学的一个时代。这一代学人在承上启下、积累材料、拓展研究空间、深化研究领域、培养学科人才、推动学科发展诸方面都做出过自己独特的贡献,留下骄人的业绩。我师从张森水先生多年,深感先生的勤勉与敬业,敬佩先生的开拓与多产。受困于本专业文献稀少,尤其成集作品不多,我和同仁曾多次催促先生出版文集,以丰富中国旧石器考古学的资料文库,为学科的发展添材增色,但先生常不以为然,称“就那点东西,有何必要再出版呢?”随着新世纪的到来和新老交替,中国旧石器考古学界出现了诸多新的面孔。新人们多的是新的术语、理念和抱负,少的是对学科历史的了解、材料的积累和扎实的功底。在再传弟子们不断请教问题和索要材料的“纷扰”下,先生终于同意出版这本论文集,以“反映自己研究历程”,“让后来者从中吸取经验教训,把工作做得更好。”于是我们才有了这本《步迹录》,晚辈们可以凭此鉴赏和研读,感悟先辈创业的艰辛、执着和勤奋,汲取知识的营养和精神的动力,使这门学科在我国能长盛不衰,不断发展。

本书由科学出版社于2004年9月出版,字数575,000,包括序言和27篇精选论文,后附作者著作目录。该书配有大量清晰的线图和少量图版,16开本,精装,定价98元。适于考古学、历史学、地质学科工作者和科学爱好者、科普工作者阅读和参考,也适于大专院校相关专业作为教学参考读物。